

Anonyme
ADJUVA ME DOMINE
Tours : n° t.36 / Deslauriers : n° d.105

COMPARAISON DES SOURCES

*Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;
celles en rouge marquent les variantes importantes.*

Dessus 1 (Tours)	
Dessus 1 (Deslauriers)	
Dessus 2 (Tours)	
Dessus 2 (Deslauriers)	
Haute-contre (Tours)	
Haute-contre (Deslauriers)	
Taille (Tours)	
Taille (Deslauriers)	
Basse-taille (Tours)	
Basse-taille (Deslauriers)	
Basse (Tours)	
Basse (Deslauriers)	

- ju - va me, ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

ad - ju - va me, ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

ad - ju - va De - us me - us.

ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

us me - us.

ad - ju - va me Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us me - us.

me Do - mi - De - us me - us.

ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

me Do - mi - me - us.

ad - ju - va me Do - mi - ne De - us me - us.

me - us.